

III.

Canticum B. Simeonis „Herr nun lässest du deinen Diener“

Intonatio.

Herr nun läs . sest du dei . nen Die . ner

CHORUS I.

fortiter. in Frie . de, in Frie . de fah . . . ren, in Frie . de fah . .
fortiter. in Frie . de, in Frie . de fah . . . ren, in Frie . de fah . .
fortiter. in Frie . de, in Frie . de fah . . . ren, in Frie . de fah . .
fortiter. in Frie . de, in Frie . de fah . . . ren, in Frie . de fah . .
fortiter. in Frie . de, in Frie . de fah . . . ren, in Frie . de fah . .
fortiter. in Frie . de, in Frie . de fah . . . ren, in Frie . de fah . .

submisso.
submisso.
submisso.
submisso.
submisso.
submisso.

CHORUS II.

Seraphim I.
Seraphim II.
Beata anima cum Seraphinis.

Se . lig sind die To . .

submisso.

fortiter. ren, wie du
fortiter. ren, wie du ge . sagt hast,
fortiter. ren, wie du ge . sagt hast,
fortiter. fah . ren, wie du ge .
fortiter. ren, wie du ge .
fortiter. dten. die in dem Her . ren ster . ben,
Se . lig sind die To . dten, die in dem Her . ren ster . ben,
Se . lig sind die To . dten, die in dem Herren ster . ben,
fortiter.

submisce.

ge - - sagt hast, ge - sagt hast.

submisce.

wie du ge - sagt hast, wie du ge - sagt hast.

submisce.

wie du ge - sagt hast, wie du ge - sagt hast.

submisce.

sagt, wie du ge - sagt hast, wie du ge - sagt hast.

submisce.

du ge - - sagt hast, wie du ge - sagt hast.

se - lig sind die To - -

se - lig sind die To - - dten,

se - lig sind die To - - dten, se - lig sind die

submisce.

fortiter.

Denn mei - ne Au - gen haben deinen

fortiter.

Denn mei - ne

fortiter.

Denn mei - ne

fortiter.

Denn mei - ne

dten, die in dem Her - - ren, die in dem Her - ren ster - - - ben,

die in dem Her - - ren, die in dem Her - ren ster - - - ben,

To - - dten, die in dem Her - - ren, die in dem Her - ren ster - - - ben,

fortiter.

Hei - land, ha - ben deinen Hei - land ge - se - - hen, haben deinen Hei - - -
 Au - gen haben deinen Hei - - - land ge - se - - hen, haben deinen Hei - - -
 Au - gen haben deinen Hei - - - land ge - se - - hen, ha - ben deinen Hei - - -
 Au - gen haben deinen Hei - land ge - se - - hen, haben deinen Hei - - -
 Denn mei - ne Au - gen haben deinen Hei - land ge - se - - hen, haben deinen
 se - lig sind die To - dten,
 se - lig sind die To - - -
 submisce.

land ge-se - - hen, land ge-se - - hen, land ge-se - - hen, land ge-se - - hen, Hei - land ge - se - - hen, se - lig sind die To - dten, die in dem Herrn, die in dem Her - ren ster - - ben, dten, die in dem Her - ren ster - - ben, die in dem Her - ren, die in dem Her - ren ster - - ben, fortiter. welchen du be - rei - tet hast für fortiter. fortiter.

fortiter.
für al - - len Völ - kern.

fortiter.
für al - len Völ - - kern,

fortiter.
welchen du be - rei - tet hast für al - - len Völ - kern,

al - len Völ - kern, für al - len Völ - kern, für al - len Völ - kern,

rei - tet hast für al - len, für al - len Völ - kern,

sie ru - hen,

sie ru - hen, sie

sie (#)

submissa.

fortiter.
welchen du be - rei - tet hast für al - len Völ - kern,

fortiter.
welchen du be - rei - tet hast für al - len Völ - kern,

fortiter.
welchen du be - rei - tet hast für al - len Völ - kern,

fortiter.
welchen du be - rei - tet hast für al - len Völ - kern,

ru - hen von ih - rer Ar - - beit,

ru - hen von ih - rer Ar - - beit,

ru - hen von ih - rer Ar - - beit,

fortiter.

6 (#) 6

submisce.

kern, für al-len Völ-kern, für al-len Völ-

al-len, für al-len Völ-kern, für al-len Völ-

rei-tet hast für al-len Völ-kern, für al-len Völ-

für al-len Völ-kern, für al-len Völ-

für al-len Völ-kern, für al-len Völ-

und ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach,

und ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach,

und ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach,

submisce. submisce.

kern, kern, kern, kern, kern,

(fortiter.) ein Licht, zu er-leuchten die Hei-

(fortiter.) ein Licht, zu er-leuchten die Hei-

fortiter. ein Licht, zu er-leuchten die Hei-

fortiter. ein Licht, zu er-leuchten die Hei-

submisce. submisce. submisce. submisce. submisce.

und ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach.

und ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach.

und ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach.

fortiter.

fortiter.

ein Licht, zu erleuchten die Heiden, den, ein Licht, zu erleuchten die Heiden, den, ein Licht, zu erleuchten die Heiden, den, ein Licht, zu erleuchten die Heiden, den, den,

Sie sind in der Hand des Herren, Sie sind in der Hand des Herren, Sie sind in der Hand des Herren, submitte.

ren, sie sind in der Hand des Herren, und keine Qual rühret ren, sie sind in der Hand des Herren, und keine Qual rühret ren, sie sind in der Hand des Herren, und keine Qual rühret

ren, sie sind in der Hand des Herren, und keine Qual rühret ren, sie sind in der Hand des Herren, und keine Qual rühret ren, sie sind in der Hand des Herren, und keine Qual rühret

fortiter.

ein Licht, zu er-leuchten die Hei-den,

fortiter.

ein Licht, zu er-leuchten die Hei-den,

fortiter.

ein Licht, zu er-leuch-ten die Hei-den, und zum

fortiter.

ein Licht, zu er-leuchten die Hei-den,

fortiter.

ein Licht, zu er-leuchten die Hei-den,

sie, und kei-ne Qual rüh-ret sie.

sie, und kei-ne Qual rüh-ret sie.

sie, und kei-ne Qual rüh-ret sie.

fortiter.

submisce.

und zum Preis dei-nes Volks, und zum Preis dei-nes Volks I - sra-el, und zum

submisce.

Preis dei-nes Volks, und zum Preis dei-nes Volks I - sra-el, und zum

submisce.

und zum Preis dei-nes Volks, dei-nes Volks I - sra-el,

submisce.

und zum Preis dei-nes Volks, dei-nes Volks I - sra-el,

Se-lig sind die To-dten,

Se-lig sind die To-dten,

Se-lig sind die To-dten, die in dem Her-ren

submisce.

submisſe. fortiter.

dei - nes Volks I - - ſra - el, und zum Preis deines Volks, dei -

Preis dei - nes Volks I - - ſra - el, fortiter. und zum Preis deines Volks, dei -

Preis, fortiter. und zum Preis dei - nes Volks, dei -

dei - nes Volks I - - ſra - el, fortiter. und zum Preis deines Volks, dei -

und zum Preis deines Volks, dei -

die in dem Her.ren ſter - - ben.

die in dem Her.ren ſter - - ben, ſter - - ben.

ſter - - ben, ſter - - ben.

7 6 4 7 6 4 5

The image displays a musical score for the hymn "Hilf mir den Namen des Volkes Israel". It includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with a piano accompaniment. The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are in German, and the music is arranged in a four-part setting. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with the Soprano and Alto parts having a more melodic line and the Tenor and Bass parts having a more harmonic line. The score is divided into four measures, each with a key signature change (G major, A minor, B major, C major). The lyrics are: "Hilf mir den Namen des Volkes Israel, der den Namen des Volkes Israel, der den Namen des Volkes Israel, der den Namen des Volkes Israel." The piano part includes a bass line and a treble line, with a key signature change (G major, A minor, B major, C major). The score is divided into four measures, each with a key signature change (G major, A minor, B major, C major).